

SPÄT AM ABEND

Text u. Musik: Lukas Johannsen
www.liederlukas.de

1.) SPÄT AM A-BEND, ES IST SCHON NACH ACHT, LIEGT IN SEI-NEM BETT EIN KLEI-NES MÄD-CHEN WACH. DIE

5 TÜR MUSS AUF UND DAS LICHT MUSS AN, DA - MIT DAS KLEI-NE MÄD-CHEN SCHLA-FEN KANN.

9 MA-MA IST TO - TAL GE-SCHAFFT, WEIL IHR KIND ANGST VOR MON-STERN HAT_ "MA - MA, LASS MICH

14 NICHT A-LEIN UN-TER MEI-NEM BETT KÖN-NTE EIN MON-STER SEIN"_ MA - MA, MA - MA

18 LASS MICH NICHT AL - LEIN_____ UN-TER MEI-NEM BETT KÖNNTE EIN MON - STER SEIN!_____

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for G, Em, Am, and D. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a 4-measure rest. The second staff ends with a 4-measure rest. The third staff starts with a 4-measure rest. The fourth staff has a repeat sign at the end. The fifth staff ends with a double bar line.

2.) SPÄT AM ABEND ES IST SCHON NACH ACHT,
LIEGT IN SEINEM BETT EIN KLEINES MONSTER WACH.
DIE TÜR MUSS AUF UND DAS LICHT MUSS AN,
DAMIT DAS KLEINE MONSTER SCHLAFEN KANN.
PAPA IST TOTAL GESCHAFFT,
WEIL SEIN KIND ANGST VOR MENSCHEN HAT.
"PAPA LASS MICH NICHT ALLEIN
UNTER MEINEM BETT KÖNNTE EIN MENSCHENKIND SEIN.

REFRAIN: PAPA,PAPA...

3.) ACH ES KÖNNTE DOCH SO EINFACH SEIN,
WÜSSTE DAS MÄDCHEN VON DEM MONSTERLEIN,
DANN WÄRE BEIDEN NICHT MEHR ANGST UND BANG
UND SIE FINGEN AUCH NICHT ZU SCHREIEN AN.

REFRAIN : MAMA/PAPA